



Design: Odo Fioravanti

# UPDATE COLLECTION

D R A G O N F L Y





## FOR A WORLDWIDE CONTRACT MARKET

---

**Una libellula è l'ispirazione e segno distinguibile della Dragonfly.**

Due gambe posteriori inclinate come pronte allo scatto combinate al caratteristico dorso a coste verticali conferiscono alla dragonfly una linea leggera ed elegante. Design e particolari tecnici hanno portato la Dragonfly a vincere molti premi internazionali.

**The dragonfly is the inspiration for the Dragonfly collection.**

Two rear legs inclined as if ready for flight, combined with a distinct back in vertical ribbing, gives Dragonfly a light elegance. Thanks to its design and technical detailing, the Dragonfly has received many international awards.

**La Dragonfly puise son inspiration dans la gracieuse libellule.**

Ces deux pieds arrière sont inclinés comme prêts à s'envoler et son dossier se caractérise par des côtes verticales pour offrir à la Dragonfly une ligne légère et élégante. La pureté de son design et ses particularités techniques ont valu à la Dragonfly de multiples prix internationaux.

**Eine Libelle lieferte die Inspiration und ist das Erkennungszeichen von Dragonfly.**

Zwei Hinterbeine so geneigt als wären sie bereit zum Flug, der Rücken mit den senkrechten Rippen verleiht dem Stuhl Dragonfly eine leichte und elegante Linie. Design und technische Besonderheiten brachten diesem Modell Dragonfly verschiedene internationale Auszeichnungen.









# D R A G O N F L Y

Design: Odo Fioravanti

## A W A R D S

### 2014

Italy, exposed at **Design Café – Triennale di Milano**

Selected from **ADI Design Index**

### U.S.A. winner of 2014 IIDA/HD

Product Award for the Dining Seating Category

Nominated "**Best of Year Awards**"  
for the Seating category: contract/guests

Nominated for "**Designs of the Year 2015**"  
London Design's Museum



Pensata nei tre colori primari della grafica (bianco nero e rosso) la Dragonfly si arricchisce di versioni e combinazioni utili alle varie esigenze del mercato.

Impilabile, imbottita, a sgabello, gambe in legno sono la testimonianza della flessibilità e del know how Segis capace di arricchire ogni prodotto di varianti utili alla progettazione e contract moderno.

Available in the three graphic primary colors-black, white and red the Dragonfly collection adapts to the various needs of the market.

Stackable, padded, with or without arms, wooden or metal legs the multitude of options are evidence of the flexibility and know-how Segis applies to each design in order to provide products capable of enriching the environment where they are destined.

Pensée dans les trois couleurs primaires des arts graphiques (blanc, noir et rouge), elle s'enrichit de nombreuses versions et combinaisons afin de répondre aux différentes exigences du marché.

La Dragonfly peut se décliner en version empilable, rembourrée, ou encore en tabouret ou même dotée d'un piétement bois, autant de versions qui témoignent de la flexibilité et du savoirfaire de Segis soucieux d'enrichir chaque produit de variantes nécessaires aux exigences du projet et du contract moderne.

Erhältlich in den drei Grundfarben: Schwarz, Weiss und Rot, die Serie Dragonfly liefert diverse Versionen und Ausführungen, die die verschiedene Bedürfnisse des Marktes abdeckt. Stapelbar, gepolstert, als Barhocker, mit Holzgestell. Ein Beweis für die Flexibilität und das Know-how der Firma Segis.

Jedes Modell eignet sich für den modernen Objektbereich.

INTERIOR INNOVATION

For a worldwide  
contract market



Ambientare il design, saper allestire le diverse tipologie di spazi e funzioni sono il valore aggiunto della Dragonfly; elegante e moderna ma anche funzionale e minimale.

Spazi allestiti, luoghi di pensiero, armonie e contrapposizioni; oggi il design richiede capacità di reinventarsi e sapere vedere e combinare armonie e tessuti ai materiali più industriali.

Reinforcing the surrounding space and its design while adapting to the a wide range of requirements, the elegant and modern spirit of the Dragonfly is also functional and minimal.

Multi-use spaces, places of thought, harmonies and contrasts; design today requires the ability to create balance in a combination of fabrics and industrial materials .

## D R A G O N F L Y

La valeur ajoutée de la Dragonfly: savoir mettre en situation le design et aménager les différentes typologies d'espaces et de fonctions.

Élégante et moderne, la Dragonfly se veut également fonctionnelle et minimaliste.

Espaces aménagés, lieux de pensée, harmonie et opposition, le design aujourd'hui impose sa capacité à réinventer et à associer pureté et tissus à des matériaux plus industriels.

Dem einzurichtenden Raum das entsprechende Ambiente zu verleihen erlaubt die Bandbreite an Modellvarianten von Dragonfly.

Der Ausdruck dieser Serie ist modern, funktional, elegant aber auch gleichzeitig minimalistisch.

Räume mit Mehrfachnutzen werden zu Orten des Denkens, der Harmonie und von Kontrasten.

Heutiges Design verlangt eine Balance aus industriellen Werkstoffen in Kombinationen mit Bezugsmaterialien zu schaffen.



# RED, BLACK AND WHITE

# DRAGONFLY







# DRAGONFLY

Design: Odo Fioravanti

